

# “MAHALLE AFET DONATILARI: MODÜLER ACİL İHTİYAÇ ÜNİTELERİ TASARIMI” ÖĞRENCİ PROJE YARIŞMASI

## YARIŞMA ŞARTNAMESİ

- 1- YARIŞMANIN ODAĞI VE MOTİVASYONU
- 2- YARIŞMANIN AMACI
- 3- TEMA VE KAPSAM
- 4- DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ
- 5- YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI
- 6- JURİ ÜYELERİ ve RAPORTÖRLER
- 7- TESLİM EDİLECEK BELGELER
- 8- KİMLİK FORMU
- 9- TASARIMLARIN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI
- 10- YARIŞMA TAKVİMİ**
- 11- YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUĞU ESASLAR**
- 12- YARIŞMANIN ÖDÜLÜ**
- 13- PROJELERİN SERGİLENME YERİ VE KOLOKYUM**
- 14- YAYIN VE TELİF HAKKI**
- 15- YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ**
- 16- SORU VE CEVAPLAR**

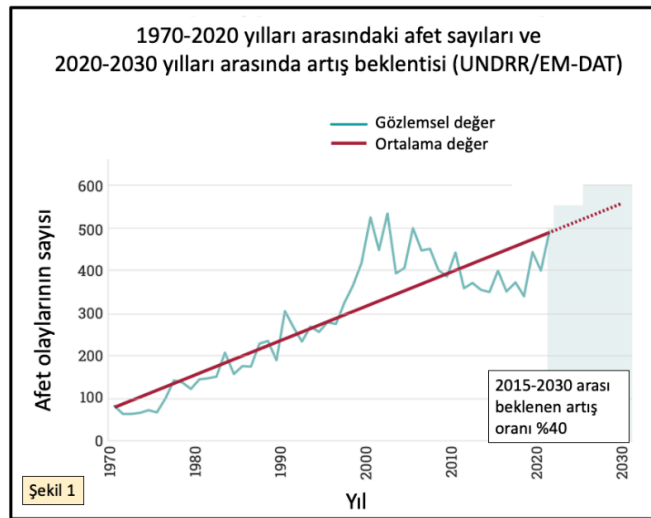
## 1. YARIŞMANIN ODAĞI VE MOTİVASYONU

Türkiye, jeolojik özellikleri ve coğrafi konumu gereği başta deprem olmak üzere sel, heyelan ve fırtına gibi çeşitli doğal afetlere karşı yüksek risk altında bulunan bir ülkedir. Uluslararası Afet Veritabanı (The International Disaster Database, EM-DAT) verilerine göre 1900–2023 yılları arasında gerçekleşen doğal afetlerde 146.000’den fazla insan hayatını kaybetmiş, yaklaşık 26,3 milyon kişi doğrudan etkilenmiştir (Tablo 1). Özellikle Marmara Bölgesi’nde beklenen büyük depremin İstanbul gibi yüksek yoğunluklu şehirlerde milyonlarca insanı etkileyerek acil barınma ve temel hizmet altyapısı açısından büyük bir kriz yaratması öngörülmektedir.

**Tablo 1.** 1900-2023 tarihleri arasında Türkiye’de meydana gelen afetler (EM-DAT, 2023).

| Afet Türü      | Vaka Sayısı | Toplam Ölüm | Toplam Etkilenen İnsan |
|----------------|-------------|-------------|------------------------|
| Deprem         | 114         | 144.118     | 23.872.910             |
| Sel            | 53          | 1496        | 1.811.292              |
| Toprak Kayması | 14          | 504         | 13.671                 |
| Kuraklık       | 1           | 261         | 1.069                  |
| Fırtına        | 12          | 101         | 14.763                 |
| Yangın         | 5           | 24          | 262.238                |
| Toplam         | 199         | 146.504     | 26.275.943             |

Son yıllarda afetlerin yalnızca etkilerinde değil, gerçekleşme sıklığında da artış gözlemlenmektedir (Şekil 1). Bu durum, gelecekte daha karmaşık ve çok katmanlı krizlerle karşılaşma olasılığını artırmakta; kentlerin, mahallelerin ve kamusal mekânların bu yeni risk ortamına karşı proaktif, esnek ve dayanıklı yapılarla donatılmasını zorunlu kılmaktadır. Bu noktada yarışmanın temel motivasyonu; afet öncesinde hazırlanabilecek, afet anında hızla devreye alınabilecek ve sonrasında farklı senaryolara uyarlanabilecek modüler, çok amaçlı ve sürdürülebilir donatı birimlerine dair yenilikçi mekânsal çözümler geliştirilmesidir.



**Şekil 1.** Dünya’da gerçekleşen ve yakın gelecekte beklenen afet sayısı (United Nations Office for Disaster Reduction-UNDRR).

Bu yarışma, afet ve kriz durumlarında **mahalle ölçeğinde** acil ihtiyaçlara hızlıca yanıt verebilen, **insan-odaklı** tasarımların üretimini teşvik etmektedir. Katılımcılardan, afet türünü, senaryoyu, **proje yeri** ve **bağlamını** kendi **araştırmalarına dayalı olarak belirlemeleri**<sup>1</sup> beklenmektedir.

Yarışma, yalnızca depreme değil; **sel, yangın, toprak kayması gibi farklı afet türlerini de dikkate alabilecek** şekilde **esnek bir çerçevede kurgulanmıştır**. Katılımcılardan, yürütecekleri araştırmalara dayalı olarak **belirli bir veya birden fazla afet türü belirleyip** ve bu afetin mahalle ölçeğinde ortaya çıkardığı **acil mekânsal ihtiyaçlara yönelik çözüm önerileri geliştirmeleri** beklenmektedir.

Tasarımların hem gündelik yaşama hem de afet koşullarına uyarlanabilir, **çevreyle uyumlu** ve **kapsayıcı** olması esastır. Bu bağlamda, özellikle dezavantajlı grupların ihtiyaçlarını da gözeten ve afet sonrası oluşabilecek özel durumlara yönelik mekânsal senaryolar geliştiren çalışmalar desteklenmektedir.

## 2. YARIŞMANIN AMACI

Bu yarışma, afet ve kriz durumlarında mahalle ölçeğinde acil ihtiyaçları hızlıca karşılayabilen, sürdürülebilir ve insan-odaklı kent mekânları için yeni nesil tasarım yaklaşımlarının üretilmesini amaçlamaktadır. Katılımcılardan modüler, kolay kurulabilen, adaptif kapasitesi yüksek, ölçeklenebilir ve sürdürülebilir tasarım önerileri sunmaları beklenmektedir. Bu tasarımlar afet öncesinde hazırlanabilecek, afet anında hızlıca devreye alınabilecek ve gerektiğinde diğer ünitelerle entegre olabilecek nitelikte olmalıdır.

## 3. TEMA VE KAPSAM

Son yıllarda afet ve krizlerin sıklığı ve şiddetindeki artış, kentlerde mahalle ölçeğinde acil ihtiyaçların karşılanmasını ve yerinde müdahale kapasitesi oluşturmayı zorunlu hale getirmiştir. Bu yarışmada, tasarlanacak **modüler donatı birimlerinin** aşağıdaki kriterleri sağlaması beklenmektedir:

- Modülerlik (birbirine eklenebilir, çıkarılabilir, yeniden düzenlenebilir bileşenlerden oluşma)
- Kolay ve hızlı kurulabilme - sökülebilmeye
- Farklı mekânlara ve durumlara adapte edilebilme
- Büyüyebilir ve küçülebilir esnek yapı
- Gerekli hallerde hareket edebilme
- Mevcut kentsel dokuya kolay entegre olabilme

---

<sup>1</sup> **Yer Seçimi:** Katılımcıların belirli bir kentsel bağlam üzerinde çalışma yapmaları beklenmektedir. Bu kapsamda, çalışma alanının seçimi katılımcılara aittir. Katılımcılar tarafından belirlenen çalışma alanına ilişkin gerekli her türlü belge, harita, veri ve benzeri bilgi ve dokümanların temini ve doğruluğu katılımcıların sorumluluğundadır.

- Sürdürülebilir malzeme ve teknolojilerden teşkil edilme
- Gündelik ve afet durumlarında çok amaçlı kullanım imkânı sunma
- Birden fazla defa kullanılabilme

#### **ZORUNLU MODÜL BİLEŞENLERİ (en az 3 tanesi tasarımda bulunmalıdır)\*:**

- Temiz su depolama ve dağıtım modülü
- Hijyen modülü (tuvalet, lavabo, duş)
- Enerji modülü (yenilenebilir enerji entegrasyonu)
- Mobil mutfak ve beslenme modülü
- Psikososyal destek ve ilk yardım modülü
- Çocuk-genç etkinlik modülü
- İletişim ve koordinasyon modülü
- Depolama modülü (acil müdahale malzeme ve ekipmanları)

\* Katılımcılardan kapsayıcı tasarım ilkelerini göz önünde bulundurmaları ve bu çerçevede başta dezavantajlı gruplar olmak üzere afet sonrası oluşabilecek özel koşulları da dikkate alacak şekilde senaryo geliştirmeleri beklenmektedir.

Ayrıca katılımcılardan, tasarlayacakları birimlerin yalnızca afet sonrası kısa süreli çözümler olarak düşünülmemesi beklenmektedir. Bu birimlerin, **afet öncesinde gündelik yaşama** entegre edilebilen; **afet sırasında acil ihtiyaçlara** yanıt verebilen ve **afet sonrasında** farklı amaçlarla yeniden işlevlendirilebilen **çok yönlü çözümler** olarak ele alınması önemlidir. Tasarımların **atılıp yok olması yerine, dönüştürülebilir, sürdürülebilir ve uzun ömürlü** bir yaklaşımla ele alınması önem arz etmektedir. Bu doğrultuda her katılımcıdan, tasarımına ilişkin bir **ürün yaşam döngüsü senaryosu** geliştirmesi beklenmektedir.

#### **4. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

- Modülerlik ve esneklik (%30)
- Yenilikçilik ve özgünlük (%20)
- Kolay uygulanabilirlik ve hızlı kurulum (%20)
- Sürdürülebilirlik ve çevresel duyarlılık (%15)
- İşlevsellik ve çok amaçlı kullanım potansiyeli (%15)

\* Tasarıma ilişkin bir **ürün yaşam döngüsü senaryosu** geliştirilmesi, jüri değerlendirmesinde bütüncül yaklaşıma katkı sağlayan önemli bir beklentidir.

## 5. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

- Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki üniversitelerde mimarlık/tasarım/güzel sanatlar fakültelerinde öğrenim gören lisans öğrencileri bireysel ya da grup olarak katılabilmektedir. Ekip olarak katılım durumlarında yukarıdaki alanlarda öğrenim gören öğrencilerin ekipte bulunması koşuluyla diğer disiplinlerde yer alan öğrenciler de ekip üyesi olarak yarışmaya katılım gösterebilirler.
- Yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılım sağlanabilir.
- Katılımcılar yalnızca bir proje ile katılım sağlayabilirler.
- Yarışmaya katılan her projede özgünlük ve daha önce başka bir yerde yayınlanmamış olma koşulu aranmaktadır.
- Yarışma şartnamesinde belirtilen Yarışma Takvimi'ne tüm katılımcıların dikkat etmesi ve belirtilen tarihlere uymaları beklenmektedir.
- Yarışmaya katılım ücretsizdir.

## 6. JURİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER

### a. Jüri Üyeleri (Alfabetik)

- Ahmet GÜN (Doç. Dr., İTÜ Mimarlık Fakültesi)
- Berrak KARACA ŞALGAMCIOĞLU (Dr. Öğr. Üyesi, İstanbul Üniversitesi Mimarlık Fakültesi)
- Doğu KAPTAN (Atelye 70)
- Elmira Ayşe GÜR (Prof. Dr., İTÜ Mimarlık Fakültesi)
- Ervin GARİP (Prof. Dr., İTÜ Mimarlık Fakültesi)
- Gülşen AYTAÇ (Prof. Dr., İTÜ Mimarlık Fakültesi)
- Mikdat KADIOĞLU (Prof. Dr., İTÜ Afet Yönetimi Enstitüsü)
- Muhammed Ziya Paköz (Doç. Dr., İTÜ Mimarlık Fakültesi)
- Murat ŞAHİN (PDG Mimarlar)
- Ömer DABANLI (Doç. Dr., İTÜ Mimarlık Fakültesi)
- Yılmaz DEĞER (Yılmaz Deger Architecture & Design)

### b. Raportörler:

- Lâl Dalay Algan (Ar. Gör., İTÜ)
- Gizem Aluçlu Armutcu (Ar. Gör., İTÜ)

## 7. TESLİM EDİLECEK BELGELER

### I. Sunum İçeriği:

- Tasarım önerisi paftası (2 Adet, A1 boyutunda, düşey formatta, dijital teslim)
- Detaylı teknik çizimler ve modül bağlantı şemaları,
- Senaryo kapsamında önerilmesi durumunda farklı modüllerin nasıl bir araya geldiğini temsil eden teknik ifadeler ve/veya diyagramlar
- 3D görseller (3D Render(lar) ve/veya maket fotoğrafları ve/veya fiziksel maket)
- Tasarım raporu (konuya yaklaşımı, amacı, tasarım kararlarını ve seçilen modül kombinasyonlarını açıklayan, gerekli ölçüde görsellerle desteklenecek metin)

### II. Başvuru Belgeleri:

- Kimlik Formu:** Bireysel veya ekip katılımlarında katılım şekline göre doldurulacak başvuru formunun eksiksiz, hatasız doldurulmuş, imzalanmış ve taranmış hali,
- Yarışma Şartları Kabul Belgesi:** Her ekip üyesi tarafından hatasız doldurulmuş, imzalanmış ve taranmış hali,
- Öğrenci Belgesi:** Bireysel başvurularda öğrencinin, ekip katılımlarında ekip lideri ve ekip üyelerinin Öğrenci İşleri bölümü ya da e-devlet üzerinden alacağı öğrenci belgesi, taranmış ya da doküman hali,

**III. Proje Açıklama Raporu:** Geliştirilen tasarım önerisine dair yaklaşımları açıklayan, en fazla 500 kelimelik rapor A4 kağıt boyutunda dijital metin formatı ile de teslim edilmelidir.

**IV. Proje Dosyası:** Sunum paftalarını ve proje açıklama raporunu içeren tek bir PDF dosyası teslim edilmelidir. (max. 100 mb. boyutunda). Öğrenciler eğer video vb. farklı formatlarda projelerini desteklemek isterlerse ilgili temsillerin erişim bağlantıları (Link, QR Kod vb.) PDF dosyasında iletilmelidir.

## 8. KİMLİK DOSYASI<sup>2</sup>

- Şartname içinde yer alan Katılımcı Kimlik Formu (EK.1)
- Ekip içinde yer alan tüm yarışmacıların öğrenimlerini sürdürdüklerine dair öğrenci belgesi (e-devlet üzerinden alınan belgeler geçerlidir)
- Yarışmacıların yarışma şartlarını kabul ettiğine dair Yarışma Şartları Kabul Belgesi (EK.2)

## 9. TASARIMLARIN TESLİM YERİ ve ŞARTLARI

Yarışmacılardan hazırladıkları belgeleri (dijital proje dosyası ve dijital kimlik belgesi) içeren ana bir dosya üretmeleri ve bu dosyayı "RUMUZ" adları ile isimlendirip ".zip" veya ".rar" formatına dönüştürdükten sonra WETRANSFER'e yükleyerek, bağlantı linkini "[basvuru@afetyarisma.com](mailto:basvuru@afetyarisma.com)" adresine göndermeleri beklenmektedir. Wetransfer linkinin "transfer bağlantısı alın" seçeneği ile alınması gerekmektedir.

### I. DİJİTAL PROJE DOSYASI:

- Proje paftaları ve dijital dosya isimlendirmelerinde için **5 rakamdan oluşan bir rumuz** belirlenecektir.
- Paftalar **200 dpi** çözünürlükte **JPEG** dosyası olarak kaydedilmelidir.
- A1 pafta, ismi "**RUMUZ\_PROJE DOSYASI**" olan bir klasöre atılmalıdır.

### II. DİJİTAL KİMLİK DOSYASI:

- Proje Dosyası dışında Kimlik Dosyası başlığında belirtilen içerikler "**RUMUZ\_KİMLİK DOSYASI**" olarak isimlendirilmiş bir klasöre atılmalıdır.
- "**RUMUZ\_PROJE DOSYASI**" ve "**RUMUZ\_BAŞVURU KİMLİK DOSYASI**" sadece 'RUMUZ' ile isimlendirilmiş bir klasörün içine atılmalıdır.

---

<sup>2</sup> Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir.

Dosya içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışmaya kabul edilmeyecektir.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada ödül kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus bir tutanakta belirtilir.

- Bu klasör (RUMUZ) “.zip” veya “.rar” formatına dönüştürüldükten sonra WETRANSFER’e yüklenerek, bağlantı linki “[basvuru@afetyarisma.com](mailto:basvuru@afetyarisma.com)” adresine gönderilmelidir. Wetransfer linkinin “transfer bağlantısı alın” seçeneği ile alınması gerekmektedir.
- Teslimin kapanmasını takip eden 24 saat içinde raportörlük tarafından dosyaların teslim alındığına dair bir geri bildirim e-postası yarışmacılara iletilecektir. Bu sürecin gerçekleşmediği teslimler dikkate alınmayacaktır.

## 10. YARIŞMANIN TAKVİMİ

- 28 Ocak 2026 : Yarışmanın duyurulması
- 19 Şubat 2026 : Soru sorulması için son tarih, saat 17.00’a kadar
- 3 Mart 2026 : Soruların yanıtlanması
- 17 Mayıs 2026 : Dijital teslimlerin yarışma web sitesi üzerinden saat 23:59’a kadar yüklenmesi
- 7 Haziran 2026 : Jüri değerlendirmesi başlangıç tarihi
- 12 Haziran 2026 : Ödül grubunun ilan edilmesi ve jüri raporunun yayınlanması
- Eylül 2026 : Kolokyum, sergi ve ödül töreni (törenin yeri ve saati ile ilgili ilerleyen tarihlerde web sitesi ve Instagram adresi üzerinden duyuru yapılacaktır.)

## 11. YARIŞMACILARIN UYMAKLA YÜKÜMLÜ OLDUKLARI ESASLAR

- “Proje Dosyasının” herhangi bir yerinde proje sahibini belirten bir ibare ya da işaret bulunmamalıdır.
- Dijital kimlik dosyasının veya içeriğinin eksik olması durumunda; seçici kurul kararı ile tutanağa geçirilerek proje değerlendirme dışı bırakılır.
- Projelerin şartnamede belirtilen teslim günü ve saatini geçmeyecek şekilde gönderilmesi zorunludur.
- Yarışmaya gönderilen projelerin özgün, başka bir yerde yayınlanmamış ve eğitim sürecinde dönem projesi olarak üretilmemiş olma şartı aranmaktadır.
- Bu durumun aksinin tespiti ve bu tespitin jüri üyelerinin çoğunluğu tarafından onaylanması halinde, proje diskalifiye edilir. Proje ödül kazandıysa, ödülün tamamı yarışma organizasyonuna iade edilir.

## 12. YARIŞMANIN ÖDÜLÜ

Yarışma kapsamında **eşdeğer** nitelikte **beş ödül** verilecektir.

Eşdeğer ödül kazanan her ekibe **60.000 TL ödül<sup>3</sup>** verilecektir.

## 13. PROJELERİN SERGİLENME YERİ ve KOLOKYUM

Kolokyum Tarihi ve Sergi Yeri: İTÜ Mimarlık Fakültesi'nde olacaktır. Tarih ve yer daha sonra "www.afetyarisma.com" adresinden ilan edilecektir.

## 14. YAYIN VE TELİF HAKKI

Müellifler isimlerinin belirtilmesi koşulu ile projelerinin her türlü yayınlama, sergilenme ve uygulanma hakkını yarışma organizasyon kuruluna devretmiş olacaktır. Eser sahibi yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

Yarışma organizasyon kurulu, yarışmada dereceye giren eserler ile ilgili yapacağı yazılı ve görsel yayınlar, sergilemeler için eser sahiplerine ayrıca bir ödemedede bulunmaz. Bu kapsamda eser sahipleri, hiçbir hak ve alacak talebinde bulunmayacaklarını peşinen beyan ve kabul ederler. Yarışma katılımcıları şartnamede yazan tüm maddeleri kabul etmiş sayılır.

## 15. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Seçici kurul değerlendirmesi tamamlandıktan sonra yarışma sonuçları 12 Haziran 2026'da "www.afetyarisma.com" adresinde yayınlanacaktır.

## 16. SORU VE CEVAPLAR

Yarışma takviminde belirtilen 19 Şubat Perşembe Günü saat 17:00'a kadar "[bilgi@afetyarisma.com](mailto:bilgi@afetyarisma.com)" mail adresine sorular iletilebilecektir ve cevaplar 3 Mart Salı Günü "www.afetyarisma.com" adresi üzerinden yayınlanacaktır.

---

<sup>3</sup> Yukarıda yazılı ödül tutarları, değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yarışmacılara en geç 30 gün içinde net olarak ödenecektir.